Prologo:

Una hermosa luna blanca me observa desde el cielo y es testigo de lo que ocurre, el rojo cubre mis manos y la cascara sin vida de varias pestes se encuentran tirados en el suelo.

Cuatro cadáveres me rodean, cuatro animales que fueron castigados, cuatro miserables criaturas que se atrevieron a quitarme mi familia.

* ¡Valentino! ¡Craso! ¡Brema! ¡Al! ¿¡Donde están!? – la voz de una mujer llama a los animales sacrificados.
* ¡Chicos! ¿¡Donde están!? – la voz se acerca a donde me encuentro.
* ¡ah! – la mujer se percata de lo que ocurrió, al verme parado en el centro de la escena.
* ¡Tu! – grita mientras me señala - ¿Qué ocurrió aquí?
* Yo los mate… - mientras respondo, no puedo evitar sonreír

Luego de responder a la pregunta de la mujer, algo me golpea contra el suelo y cae sobre mi.

* Piensa lo que dirás muchacho, si te equivocas te rebanare el cuello – Dice la mujer mientras coloca algo filoso contra mi cuello.
* ¿Por qué lo hiciste?
* Era lo único que podía hacer – digo mientras la miro a los ojos y coloco mi mano en su estomago.
* ¿¡Pero que!? – solo eso puede decir antes de salir volando.
* Era lo mas natural que alguien podía hacer en mi situación.
* ¿¡como hiciste eso!? – dice, mientras me mira con rabia.
* Ellos me quitaron mi familia, mi hogar ¿No se merecían lo mismo?

La mujer se lanza contra mi, recorriendo los 10 metros que habían entre nosotros en un parpadeo, golpeando mi estomago.

* Tu lógica es retorcida, pero no careces de potencial, no te matare. Pero a cambio tu compensaras las perdidas de mi hermandad – la mujer dice eso mientras pierdo la conciencia.
* No… decidas…. Eso tu sola…. – solo pude decir eso antes de quedar inconsciente.

Capitulo 2: Hambre de Conocimiento.

Esto es simplemente un recuerdo sin sentido, el porqué repentinamente pienso en ello es un misterio incluso para mí.

Era un día frio, la luz de la luna iluminaba el patio del cuartel de los Centinelas, era mi primer año como miembro de la orden.

Salí al patio para tomar un poco de aire luego de pasar el día en la biblioteca de la orden, necesitaba un poco de aire helado para poder limpiar mi pulmones del polvo que los antiguos libros contenían, en mi busca de de conocimiento arcano me pasaba temporadas enteras encerrado en la biblioteca.

Tras leer todos los libros de la biblioteca, la gran mayoría sobre hechizos y alquimia, un libro en especial llamo mi atención. Un libro de tapa gastada que se encontraba oculto al final de uno de los estante de la biblioteca, hablaba de una extraña edificación que se encontraba en Los Prados, cerca del reino de Altaria.

Esta torre contenía un conocimiento y poder casi ilimitado.

Alquimia, nigromancia. Así como hechicerías que permitían invocar criaturas tan poderosas, que solo se creían mitos.

Necesitaba pensar sobre esa torre y como podría hacerme poseedor de sus conocimientos.

Inmerso en mis pensamientos escuche una voz que llamaba mi nombre.

* Thraxor ¿qué haces en el patio a estas horas de la noche muchacho?

El gran maestre Veteris Duoq, líder de la orden, me pregunta eso con un tono de sorpresa.

Veteris, es un anciano que siempre tiene una mirada amable, es una persona alta que siempre va vestido con una túnica roja y lleva puesto unos lentes redondos.

* Discúlpeme gran maestre Duoq, no era mi intención romper el toque de queda – mientras me disculpo hago una pequeña reverencia apoyando mi mano derecha en mi pecho.

La orden de los Centinelas tiene su toque de queda a la media noche, usualmente los únicos que pueden ignorar el toque de queda son los integrantes de alto rango y el gran maestre Duoq por supuesto.

* Te has quedado en la biblioteca hasta tarde de nuevo, ¿Verdad?
* Si, le pido disculpas de nuevo, no era mi intención.

Hago nuevamente una reverencia, a lo que el gran maestre ríe.

* Siempre has sido así joven Thraxor – dice el gran maestre mientras ríe – Jessie siempre se queja de que te la pasas todo el tiempo en la biblioteca de la orden.

Mi tutora o maestra, Jessie es quien me incorporo a la orden y decidió entrenarme, es una mujer realmente problemática.

Siempre me dice que no estoy aprovechando mi juventud y siempre me sacaba de la biblioteca, se paraba justo en frente de la puerta de la biblioteca y decía que si quería entrar primero debía vencerla.

Al principio lo intentaba sin poder vencerla, luego cada vez que hacia eso me escabullía y ingresaba por el tomo luz del techo, nunca me descubrió o tal vez simplemente fingía que no me veía. Jamás lo supe.

* ¿Encontraste algo interesante en tu incesante lectura muchacho?
* De hecho, si, algo me esta intrigando – respondo con franqueza.
* mmm ¿Y de que se trata? Tal vez pueda ayudarte a descifrar lo que te intriga – realmente debe estar aburrido, para querer saber lo que lee un simple muchacho.
* Hace unas semanas encontré un libro que habla acerca de una torre extraña y las maravillas que contiene.
* ¿La torre maldita? Y dime muchacho, ¿qué es lo que sabes hasta ahora?
* Sé que fue construida por un arquitecto llamado David y que recibió ayuda de varios lugares para terminarla. Juntando gran cantidad de conocimiento y poniéndolo en una biblioteca enorme.
* ¿Y qué es lo que te intriga entonces? – pregunta el gran maestre mientras se toca la barbilla.
* En primer lugar ¿cómo logro terminar una torre de esas proporciones en tan poco tiempo? A pesar de contar con tanta ayuda terminar una torre así en solo 5 años es imposible. Y en segundo lugar ¿donde guardo todo ese conocimiento? Si usted observa los dibujos hechos sobre la torre es imposible que tal cantidad de información entre en un cuarto de ese tamaño
* ¿Sabes muchacho? David no era un arquitecto normal – dice de forma calmada el gran maestre – Y su creación no tiene nada de normal tampoco.
* Habían rumores del uso de magia negra, pero nunca creí que fueran reales – algunas notas en el libro hablaban de cadáveres construyendo la torre
* Ciertamente, David utilizaba la nigromancia para resucitar a los trabajadores que murieran, así conseguía una mano de obra incansable. En cuanto a la biblioteca, bueno se podría decir que no se encuentra en nuestro plano existencial.
* ¿a que se refiere? Como es eso posible, el poder que se necesita para viajar a cualquier otra dimensión va mas allá de la simple nigromancia.
* Como seguro sabrás, David no construyo esa torre solo. Magos de todo tipo y gran poder ayudaron a convertir la torre en una trampa mortal.
* Entonces asi logro guardar toda esa información. Debo saber mas sobre esa torre, ¿gran maestre le importaría contarme mas sobre ese lugar?
* En lo absoluto muchacho.

El gran maestre continuo contándome sobre la torre, no se por cuanto tiempo estuvimos hablando, pero lo que me conto sobre la torre no hizo mas que aumentar mi interés sobre los misterios que escondía.

mm. ese recuerdo, creo que fue hace seis años, el tiempo eventualmente pasó y yo seguí investigando. Pese a ser obligado a entrenar con los demás seguí aprendiendo de hechicería, Jessie empezó a llevarme a sus misiones y por alguna razón me obliga a utilizar armas en lugar de mi hechicería.

Pero eso no interesa, sinceramente el recordar todo eso es un desperdicio de tiempo, pero no pude evitar recordarlo mientras me dirijo al estudio del gran maestre.

El gran maestre salió de viaje hace unas semanas y ah vuelto hace unos días, realmente no se a donde ni porque salió, pero parecía realmente urgente.

El gran maestre empezó a comportarse de manera extraña, hay rumores que dicen que la edad esta empezando a afectar la mente del gran maestre, a mi me parecen estupideces. Pero uno nunca sabe, realmente no se que edad tenga el gran maestre, y no es que realmente me importe.

* Oye renacuajo ¿por que tanta prisa? - una molesta voz familiar pregunta sobre asuntos que no le incumben.
* Thraxor, no me ignores~~ - la voz continua parloteando a mis espaldas.
* Cielos, ¿No tienes nada mas que hacer? – respondo mientras volteo a ver a la persona que me esta molestando.

Quien esta molestándome tan temprano por la mañana no es otra mas que Jessie mi maestra, vestida con su uniforme de la Orden que consiste en lo que pareciera ser abrigo rojo con bordes blancos que tiene capucha.

* Vamos, como puedes decirle eso a la persona que te ah cuidado durante tanto tiempo y en tu momento de mayor necesidad te ofreció un hogar.
* Que yo sepa fui traído a la fuerza, quien provoco mi “momento de mayor necesidad” fueron los asesinos que estaban bajo tu tutela. De hecho me extraña que en el momento en que me encontraste no me mataras.
* Ciertamente, en el momento que te vi rodeado de los cuerpos de mis estudiantes pensé en diez maneras distintas de matarte. Pero al escuchar lo que dijiste, mis ganas de vengarme desaparecieron, aunque después de que me atacaras te golpee como castigo.
* Si supuse eso, de cualquier forma a donde me dirijo no es de tu incumbencia - le digo de forma directa lo que pienso.
* Vamos no digas eso Jajaja – Jessie ignoró completamente lo que digo y palmea mi espalda – conociéndote de seguro vas a la biblioteca.
* De ser cierto estaría yendo en la dirección opuesta.
* De hecho tienes razón, si, en esta dirección solo hay tres posibles opciones. O vas hacia la armería, o a la sala de conferencias. Sinceramente no creo que vayas a la armería, siempre eres reacio a utilizar armas, y a la sala de conferencia solo asisten los integrantes de alto rango como yo.
* ¿Es necesario que lo pienses en voz alta? – debe sacarse esa mala costumbre.
* Solo quedaría el estudio del gran maestre, pero ¿para que llamaría a un renacuajo como tú? – ríe mientras declara eso.
* ¿Porque no vas a tu cuarto y piensas sobre ello? – Hago señas con mi mano mientras digo “shu, shu”.
* Sabes, a veces puedes ser muy grosero – dice eso mientras me mira seriamente.
* Tu siempre eres grosera.
* Uh, buen punto. En cualquier caso se respetuoso cuando hables con el gran maestre, por alguna razón te tiene mucha estima.

No necesita ni mencionarlo, el gran maestre fue de mucha ayuda en mi búsqueda de conocimiento, ya sea histórico o arcano.

Realmente le debo bastante y si me pidió que viniera a su estudio debe ser algo importante.

* Como sea, pórtate bien Thraxor debo irme, aunque no lo parezca estoy muy ocupada – dice Jessie mientras se aleja haciendo un gesto de despedida con su mano.

Seguramente va a asaltar la cocina como siempre, su comportamiento infantil a veces parece un mal chiste.

En cualquier caso me encamino nuevamente hacia el estudio del gran maestre espero que no me haya retrasado por culpa de esa fastidiosa.

\*noc\*\*noc\*

Golpeo la puerta del estudio.

* Adelante – una voz familiar me autoriza a entrar
* Con permiso.

El gran maestre se encuentra sentado enfrente de su escritorio leyendo lo que parece ser un informe de alguna misión reciente.

* Ah pasado tiempo Thraxor, ¿Cómo has estado?
* Podría decir que estuve pasando el tiempo con tranquilidad, pero le estaría mintiendo señor – digo eso con un tono algo irónico.
* Ha ha ¿Jessie sigue llevándote a sus misiones?
* Ciertamente, no entiendo el porqué pregunta si quiero acompañarla, si al fin y a cabo me llevara arrastrando.
* Es una chica bastante enérgica, supongo que eres como el hermano que nunca tuvo.
* Honestamente creo que solo se aburre y me lleva simplemente para molestarme – digo eso mientras dejo caer mis hombros.
* Entonces realmente no te aburres – el gran maestre ríe mientras dice eso.
* En cualquier caso, que necesita de mi – intentando terminar con esta charla sin sentido desvío la conversación.
* Te eh llamado, porque necesito que recuperes un objeto para mi – una petición de búsqueda, para eso están los novatos, no soy un mensajero.
* Con todo respeto señor, no creo que sea un buen uso de mis habilidades el buscar un tesoro.
* Ah pero ahí te equivocas muchacho, realmente querrás ir una vez sepas de que objeto estoy hablando, y te entusiasmaras aun mas al saber donde se encuentra.
* El lugar al que iré es… - realmente espero que se refiera a ese lugar.
* Ciertamente muchacho, la torre de Amnant. Y el objeto que necesito que recuperes se llama Paradigma de lo inamovible.
* ¿El objeto mágico que detiene el paso del tiempo de su portador? – un objeto tan poderoso como ese ¿realmente existe?
* Si muchacho, según la información que reuní, el collar se encuentra en la torre maldita, resguardada por sus creadores. ¿Aun crees que este encargo es un desperdicio de tus habilidades?
* En lo absoluto señor, le pido que disculpe mi anterior comentario – la próxima vez debo escuchar antes de hablar.
* De acuerdo, necesito que salgas de inmediato, utiliza el portal hacia el bosque Altum y dirígete a la torre.
* Entendido, me marcho entonces, lo veré de nuevo cuando regrese de la torre.
* Eso espero muchacho, hasta entonces cuídate.

Al salir del estudio del gran maestre, me dirijo rápidamente a mi habitación para reunir todo lo necesario.

Finalmente podre explorar la torre que me ah tenido fascinado tanto tiempo, casi no puedo contener la emoción, mientras preparo mis cosas.

Me llevare algo de beber, y algunos ingredientes alguna yerba Bardie y hongo negro. Algo de Mulainio y oxido de metal para poder crear un poco de Termita.

Y me llevare un pequeño libro de hechizos, solo por si me olvido de alguno.

Creo que eso será todo, la mayoría de mis cosas solo las llevare en el cinturón por lo que lo único que me ocuparía la mano será el libro de hechizos.

Al terminar de alistarme, me dirijo rápidamente al patio central donde se encuentra la pequeña plataforma que me tele transportara al bosque Altum dejándome a unas horas de la torre.

Al acercarme a la plataforma soy interceptado por Jessie.

* Oye Thraxor ¿hablaste con el gran maestre? – pregunta mi maestra, con una sonrisa habitual.
* Si, de hecho ahora mismo voy camino a cumplir un encargo – al recordarlo la emoción me invade.
* Oh. Vaya que interesan… - Jessie no termina su frase, pero por alguna razón se pone seria.
* Thraxor, no quiero que te asustes, pero creo que algo malo le pasa a tu cara – diciendo eso, Jessie se acerca a mi.
* Yo no siento nada raro ¿A que te refieres? – no puedo evitar sentir curiosidad.
* Esto es algo realmente raro y da mal augurio, Thraxor – realmente parece algo serio, ¿estaré pálido? – creo….
* ¿Qué? Vamos dímelo – no puedo evitar ponerme nervioso.
* ¡Oh cielos no estaba equivocada! – exclama con vigor - ¡Estas sonriendo!

…

…..

…………..

Todo se detiene, realmente me siento estúpido al seguirle la corriente y preocuparme en vano.

Realmente no se si golpearla en la cara o mandarla a volar con algún hechizo.

* Jajajajajajajajajajajajajajaja – ríe la idiota de mi maestra – nunca te vi tan feliz, realmente el encargo debió ser algo de tu agrado.
* Lastima que mi felicidad no duro mucho gracias a ti – realmente a veces la detesto tanto.
* Ya enserio, realmente me sorprendió verte sonreír renacuajo – exclama la niña frente a mi – como sea no te pierdas camino a la torre.
* ¿Como sabes que me dirijo a la torre? – realmente me sorprende lo que dijo.
* No es muy difícil saberlo, has pasado los últimos seis años obsesionado con esa torre y lo que oculta, lo único que te puede hacer sonreír así es finalmente poder ir e investigarla tu mismo.

Quien lo diría, puede que su cabeza no este realmente vacía después de todo, pero nunca pensé que tomara en cuenta todo eso.

* Que te diviertas en tu aventura intelectual – dice mi extraña maestra mientras se aleja rumbo a la patio de entrenamiento.
* Realmente, eres una persona muy extraña – esas palabras se me escapan antes de ingresar al portal.

Luego de un destello, llego al bosque Altum.

Empiezo a dirigirme hacia la torre que se ve en el horizonte.

Según recuerdo la torre tiene tres entradas y cada una dirige a una sección distinta de cada piso.

Las horas pasaron y llegue a la base de la torre tras una larga caminata.

* Finalmente, estoy aquí.

Miro con fascinación la enorme edificación, tras admirarla por un rato veo como cada piso parece un anillo, desde el segundo piso hasta el cuarto es una simetría perfecta. Salvo el quinto piso que no se encuentra en nuestra dimensión están los siete pisos.

Según el calendario, algunos anillos ya deberían estarce moviendo, cambiando los cuartos de lugar.

Si sigo admirando la torre solo perderé mas tiempo, por lo que me acerco a la puerta.

Hay una inscripción tallada en obsidiana que dice:

-“Eh aquí el Amnant, el templo del cielo y la tierra, aquellos que estén en busca de tesoros de poder inimaginable y no teman a las sombras, entren y encuentren el poder que tanto anhelan.” – ciertamente increíble.

Al leer la inscripción, la oración tallada comienza a brillar mientras la puerta comienza a abrirse.

El aire frio que sale de la torre demuestra que no a sido abierta en mucho tiempo.

El pasillo frente a mi esta en total obscuridad.

* Licht… - un orbe de luz blanca se crea en la palma de mi mano, iluminando el pasillo a mi alrededor.

Llego a un salón radial con tres puertas, hay dos habitaciones y una puerta central.

La puerta de Tlaem es generalmente utilizada como contenedor de magia, crea una pequeña brecha dimensional y conecta este mundo con las pequeñas realidades de cada guardián de esta torre, en pocas palabras cada puerta lleva a un mundo distinto.

Creo que antes de enfrentar al guardián de este piso investigare un poco el salón.

Ingreso a la habitación izquierda, dentro de la pequeña habitación hay una tablilla con una palabra escrita, al leer lo que esta escrito me percato de que se trata de un anagrama.

Luego de resolver el anagrama un ruido parecido a engranajes resuena en la pequeña habitación, al mismo tiempo la tablilla comienza a moverse, atrás de la tablilla a una especie de contenedor que en su interior tiene un Mazo de aspecto antiguo y una llave particular que tiene una U en su extremo delantero.

* Letavi - pronunciar esas palabras el libro y el mazo comienzan a levitar a la altura de mi cabeza.
* El llevar cosas en mis manos solo retrasaría las cosas.

Luego de decir eso me dirijo hacia la habitación restante.

Abro la puerta y dentro encuentro un cuerno de Rags sobre lo que parece ser un pequeño pedestal sobre una mesa de piedra, sobre la mesa hay, pero antes de entrar para buscarlo noto algo extraño, el suelo a los pies del pequeño pedestal se levanta un poco.

No hay duda bajo esa gran compuerta de metal hay algo que me mira fijamente esperando que me acerque lo suficiente para poder atraparme.

Quedo paralizado, porque no podía ser otra cosa mas que una araña, realmente detesto eso, pero si quiero hacer una poción Bombarda necesito ese cuerno.

Tengo que pensar cómo puedo lidiar con la araña, lo normal seria quemarla completamente junto con su nido, pero si me acerco lo suficiente me atrapara y será el fin de todo. Debo hacer que salga de ahí.

* ¿Sabes que? Al demonio esto – diciendo eso apunto con mi dedo hacia uno de los extremos de la baldosa - ¡Sarel!

Acto seguido, una pequeña concentración de calor sale de la punta de mi dedo, la araña parece asustarse y se mete aun mas en su nido. No volverás a salir.

El metal de la compuerta se derrite mientras trazo una línea con mi dedo, sellando la compuerta para siempre.

Tomo el cuerno, la llave y salgo rápidamente.

¡Ralegnoc! – cubro la puerta del cuarto de hielo, ahora ese monstruo sin importar si logra o no romper la compuerta jamás volverá a salir.

De acuerdo ahora solo queda resolver ese anagrama y continuar.

Aparentemente el anagrama consiste en una pequeña oración y las llaves que conseguí son las letras faltantes.

Luego de resolver el anagrama, la puerta se abre y delante mío se encuentra una sala que tiene un plataforma con lo que parece ser un ataúd en el centro.

* Letavi Licht - Recito nuevamente el hechizo de La esfera de luz, pero esta vez lo combino con el hechizo de levitación para que la luz me sigua y yo pueda utilizar mis dos manos, y avanzo hacia el ataúd, pero siento un extraño crujir a cada paso.

Al iluminar el suelo veo lo que causaba el crujir, esqueletos, si realmente David utilizo nigromancia para construir esta torre no me sorprende ver cadáveres desechos.

Pero si la nigromancia que utilizo David aun persiste debo ser cuidadoso, estos esqueletos dejaran de ser solo restos y se convertirán en obstáculo.

Continuo avanzando y llego hasta el ataúd las flores brillan con belleza al ser iluminadas por el orbe de luz que me sigue, dentro del ataúd se encuentra un esqueleto que tiene una gema.

\*tap\*……\*tap\*…..

Al verla puedo deducir que es el corazón de cristal que dio a David su titulo, impregnado de magia obscura es capaz de resucitar a los muertos dentro de un pequeño radio y hacerles obedecer una orden impuesta por el creador de dicha gema.

\*tap\*…..\*tap\*…..\*tap\*….\*tap\*

Eso explicaría la inscripción en el ataúd.

“Aquí yace el Maestre David Corazón de cristal, el cual en su bondad fue el responsable de la construcción de nuestro puente al cielo, nosotros protegeremos tu Corazón aun después de la misma muerte”

En cualquier caso debo apresurarme, no puedo seguir ignorando esos pasos.

\*tap\*\*tap\*\*tap\*\*tap\*

Los sonidos de pasos se aceleran, el corazón de cristal finalmente empezó a poner en movimiento a estos esqueletos.

Lo mas obvio ahora es destrozar la fuente de energía de esos esqueletos, eso explicaría el conveniente mazo detrás de la tablilla.

Tomo el mazo y coloco un extremo apuntando al corazón de cristal, coloco mi mano sobre el extremo opuesto de la cabeza y recito.

* ¡Frak! – Al recitar el hechizo mi brazo es imbuido en magia, dándole bastante fuerza, solo empujo un poco y…

\*Crash\*

El cristal es hecho añicos y los esqueletos reanimados caen a los pocos segundos.

Es una tumba falsa, o eso decía el libro, el verdadero David se encuentra en la cumbre de la torre.

* Como sea mejor continuo – miro de reojo la tumba y continuo hacia el siguiente cuarto.

La simpleza del cuarto me sorprende, es un cuarto de piedra con unas pocas ventanas que iluminan la sala, los dos cuartos y una puerta central. Además de dos puertas que parecen estar hechas de ébano.

En cualquier caso prosigo a investigar la sala de la izquierda.

Pero al colocar mi mano en la puerta un escalofríos sube por mi espalda, al apoyar mi oreja en la puerta oigo un ruido que no me agrada para nada.

Tengo una ligera idea de lo que esta dentro de la habitación, y siendo sincero no tengo ni tiempo ni ganas de lidiar con lo que sea que este del otro lado de la puerta.

Veo la puerta central para ver su acertijo, un anagrama, otro anagrama.

Sinceramente esta sala me esta sacando de quicio.

Entonces solo queda una opción, buscare otra puerta.

En la habitación derecha encuentro un recipiente metálico, el recipiente esta repleto de arena fina.

Supongo que podría hacer algunas pequeñas botellas para llevar algunas mezclas que de seguro serán útiles.

Para crear las botellas simplemente recito un hechizo y concentro el calor suficiente en mis manos, lo único que queda es moldear hasta que tenga la forma de una botella.

Esto me recuerda a cuando empezaba a aprender a utilizar la magia, recuerdo que las primeras que moldee parecían cualquier cosa menos botellas.

………

…………..

* …Creo que me excedí – no se si será debido a que me trajo recuerdos y me perdí en ellos, pero hice mas de las que necesitaba.

Solo necesitaba tres como mucho, pero termine haciendo diez.

Como sea, utilizare las que necesite y las demás se las dejare a quien sea que entre en este cuarto, en algún futuro lejano.

* Quien seas, me debes una – digo eso a la nada y continúo con lo que falta

Dado que la puerta de ébano no va a ceder fácilmente, creare algo que me permita abrirla así sea a la fuerza.

Aprovechare el conveniente cuerno Rags y derretiré alguna secciones de la puerta para que esta se abra.

Creare un Termita, primero mezclare el Mulainio con el oxido de metal.

Segundo, hare un adhesivo con las yerbas Bardie y pegare la mezcla de Mulainio con el oxido de metal a la punta del cuerno.

Hecho todo eso recitare él un hechizo de fuego y utilizare el cuerno como catalizador, derritiendo cuatro secciones de la puerta.

En los lugares que perforé el adhesivo creado a partir de la yerba Bardie deja un rastro viscoso, cualquiera que lo vea podría pensar que se trata de acido.

Al ceder la puerta me encuentro en un cuarto similar al anterior, como sea eso no es relevante.

Investigo la habitación derecha, dentro se encuentra un armario y al revisarlo, dentro hay una espada.

Ni siquiera me molesto en tomarla, no necesito algo tan vulgar para sobrevivir.

Al abrir la puerta de la habitación izquierda me sorprende un proyectil verde parecido al acido que golpea el libro de hechizo y lo deshace casi por completo.

Al voltear para ver que disparo el proyectil veo a un pequeño limo de color verde.

* ¡Yaró! – solo un hechizo de rayo basto para hacer que limo explotase – conoce tu lugar, alimaña.

Veo lo que queda de mi ya deshecho libro de hechizos del cual solo queda una sola hoja totalmente descolorada, y lo que sea que estaba escrito desapareció.

Debe ser la ultima pagina.

Como sea, parece que el limo estaba cuidando un cofre, solo veré que se encuentra dentro.

“!!Vamos!!”

Escucho un grito que parece provenir de la habitación anterior a esta.

¿Alguien mas esta en la torre?

Mejor me doy prisa, el cofre parece contener una especie de báculo de color celeste con algunos garabatos antiguos que no puedo entender.

Parece que los restos del limo se volvieron polvo.

* Mmm Haremos un cambio, tu cuarto derecho por mi cuarto derecho – es un trato justo a mi parecer.

Aunque creo q mejor se lo dejo escrito, solo por si es lo suficientemente idiota como para no revisar bien el cuarto.

Como sea, tomo la hoja que sobrevivió al ataque del limo y le dejo claro que esto no le va a servir.

Al dirigirme hacia la sala anterior, de reojo veo el acertijo de la puerta central de este cuarto, es de naturaleza matemática.

Al ver lo sencillo que es, no dudo en resolverlo, la puerta abre de una manera particularmente silenciosa.

Al ingresar capto algo extraño en el ambiente, además de estar totalmente obscuro, puedo oír un sonido parecido al movimiento del agua y un sonido de cadenas moviéndose.

* Letavi litch– recito el conjuro de la luz flotante mientras intento evaluar mi situación.

El sonido del agua moviéndose cerca de mi me incomoda, sin mencionar que el sonido del movimiento de las cadenas es cada vez mas fuerte. Sin mencionar que me siento observado.

Trato de recordar lo que lei de los cuarto de la torre.

Cuarto obscuro….

Cuarto obscuro……..

No me digas que es…..

* ¡…! – Rápidamente cierro mi mano, terminando el hechizo de luz.

Es la prueba de valor…..

Demonios porque tenia que tocar justamente esta.

Según la información que conseguir sobre este cuarto, para sobrevivir hay que tener el suficiente valor para avanzar por este cuarto totalmente obscuro.

Suena sencillo, pero una vez que sabes cómo es el cuarto todo cambia, es una sola plataforma que lleva a la escalera para el siguiente piso.

Totalmente rodeado de agua y con una criatura que nadie ha visto, asechándote, esperando que falles y caigas al agua para devorarte totalmente.

…..

………….

Lo único que queda ese seguir, no voy a ganar nada quedándome parado.

\*tap\* \*tap\* \*tap\*

Mis pasos resuenan en la sala.

\*tap\* \*tap\* \*tap\*

…….

\*tap\* \*tap\* \*tap\*

………….

\*tap\*….

Creo que finalmente llegue a la escalera, ahora solo falta un poco.

Al momento de poner el pie en el primer escalón, todo se detiene. Un fuerte sonido resuena en la sala y por alguna razón siento q gran parte de la plataforma ah desaparecido……

Esto es malo, si esto es por tiempo debo apresurarme o realmente moriré. Pero esa no es una opción, si corro la criatura me matara de todas formas, simplemente acelerare un poco el paso.

…..

……….

Continúo subiendo, hasta que con mis manos encuentro una superficie metálica. Decido empujar, rogando que sea la puerta al tercer piso.

Un sonido pesado inunda la habitación, la puerta metálica deja pasar la luz a la obscura habitación, atravieso la puerta metálica blindada.

Solo al sentir que la puerta se cierra, finalmente puedo relajarme.

* Ah….ha….ah… - recupero el aliento.

Luego de tranquilizarme analizo la sala, voy a tratar de olvidar lo que acabo de pasar.

Los corales infestan el cuarto, da la sensación de que el cuarto estuvo bajo el agua y luego lo pusieron aquí.

En cualquier caso investigo la habitación izquierda primero.

Encuentro una pequeña caja de madera, la cual contiene un frasco pequeño con lo que parece ser pólvora, algunas balas de cañón pero están increíblemente oxidadas.

No creo que las balas me sirvan, por lo que solo tomare el frasco de pólvora.

Solo queda un cuarto y simplemente seguiré avanzando hasta la cumbre de la torre.

Al ingresar al cuarto restante, encuentro un cofre con lo que parece ser un pequeña placa metálica de poco grosor y un pequeño trapo envuelto en una botella verde que emana un desagradable olor.

Luego de dar por hecho que no encontrare nada útil aquí simplemente me acerco a la puerta rogando que no sea un anagrama.

Observo que la puerta desprende algo de magia, parece que puedo recitar un código o dar la respuesta a algo, además de lo que parece ser un espacio para colocar la placa de metal.

Luego de colocar la placa de metal esta brilla y revela lo que parece ser un acertijo.

Luego de resolverlo prosigo a la habitación del guardián.

Una habitación iluminada con una luz azul marino y parece que estoy parado una plataforma sobre agua.

* Vaya… a sido un largo tiempo desde la ultima vez que alguien entro a la torre por decisión propia – una extraña voz ronca y algo apagada dice eso.
* ¿A que te refieres con “por cuenta propia”?
* Solo alguien lo suficientemente tonto o loco entraría a la torre maldita.

La voz dice eso mientras parece acercarse.

* Entonces dime ¿Qué eres tu? ¿un tonto o un loco?

La extraña criatura enrolla sus tentáculos en la plataforma mientras parece acercarse aun mas y mas.

Del agua sale una boca que se acerca lentamente, de lo que parece ser el cuerpo de la criatura se abre lo que parece ser una cascara.

El ruido viscoso inunda la habitación mientras la cascara se abre dejando expuesto lo que parece ser un torso con su cabeza.

No cabe duda es un “hueco”, almas que no hallaron descanso y fueron corrompidos convirtiéndose en monstruosidades. Buscando devorar toda forma de vida que encuentren.

Los huecos son raros, la única forma de ver alguno tan cerca, es buscando en las tierras que estén en guerra o en lugares donde pasen calamidades. dado que las almas que hayan muerto por circunstancias violentas o con resentimiento en sus corazones se convertirán en huecos.

Pero este es particularmente extraño, no recuerdo que los huecos tuvieran la habilidad de razonar o hablar.

* ¿Qué sucede pequeño? ¿Nunca viste a un guapo marinero? – pregunta el Hueco mientras ríe.
* Lo que nunca vi es un hueco hablando – pregunto mientras me cruzo de brazos.
* Vaaaya. las sorpresas no se detienen ¿Sabes? Han pasado muchas lunas desde la última vez que alguien me llamo hueco – dice el hueco mientras una sonrisa se dibuja en su rostro.
* ¿Y? ¿Quién se supone que eres?
* ¿A que te refieres muchacho? – su sonrisa aun no desaparece
* Si puedes pensar y hablar pese a ser un hueco, debes poder recordar quien fuiste antes de deformarte.
* Eres listo muchacho, si lo que quieres es mi nombre, simplemente dime Driggs.
* Entonces dime Briggs ¿Cómo terminaste así? – si puedo distraerlo lo suficiente tal vez pueda destruir su cuerpo.
* Ahh, navegaba en mi hermoso bergantín, iba con mi familia, mi hermosa esposa y mi querido hijo, además de una pequeña tripulación – cuenta el hueco mientras recuerda – todo iba viento en popa, hasta que un día, un destello apareció.
* ¿Destello? – ¿a qué se refiere?
* Si, un destello apareció encima de mi barco y empezó a succionarlo todo – siento algo de rencor en su voz – tan pronto como ese destello apareció subí a todos los que pude a bordo al bote salvavidas, pero solo mi familia y la mitad de mi tripulación se salvo.
* ¿Entonces fuiste absorbido con la mitad de tu tripulación?
* Exactamente, al llegar a este mundo fuimos traídos a esta construcción.
* ¿Fueron obligados a ayudar?
* Ciertamente, obligados es la palabra correcta, el tal David engaño a la guerrera de armadura negra para que nos trajese aquí, diciendo que éramos criminales buscados.
* Entonces ¿Qué? ¿fuiste traído aquí y por eso te convertiste en hueco?
* Ese tipo, David, utilizo su extraña magia para revivir a mis hombres y que continuaran trabajando en esta torre – por alguna razón la atmosfera en el cuarto cambió – yo fui el ultimo en morir, cai sobre los cuerpos de mi tripulación maldiciendo a este mundo. La rabia me dominó, maldije, insulte, mientras mi cuerpo se tornaba negro y se mezclaba con los restos de los otros que sufrieron el mismo destino que mi tripulación. Y devore todo lo que estaba frente a mí.
* Eso lo explica, pero aun no entiendo como es que puedes pensar y hablar – todos los requisitos para convertirse en hueco fueron cumplidos, ¿pero que fue distinto para el?
* El tal David, al ver en lo que me convertí, recitó algo en un idioma totalmente desconocido para mi y me encerró en este lugar.
* Asique te convirtió en guardián de esta torre ¿eh?
* ¿Sabes muchacho? Hace mucho que perdí la noción del tiempo ¿cuánto ah pasado desde que fui confinado a este lugar?
* Realmente no se exactamente cuándo fuiste traído a este mundo, pero la torre se termino de construir hace 250 años.
* ¿250 años eh? – dice el hueco con algo de sorpresa en su voz – ciertamente ah pasado mucho.
* Entonces ¿qué harás ahora?
* Planeaba aplastarte, pero realmente no le encuentro sentido, hace mucho que perdí mi humanidad. Ahora solo soy una cascara vacía de lo que solía ser, solo un ser retorcido que mata porque no sabe hacer otra cosa.
* Ciertamente, cuando alguien se convierte en hueco solo es un ser sin conciencia sin vida, pero realmente no es tu caso – si es capas de sentirse de esa manera jamás dejo de ser humano.
* ¿A que te refieres? – pregunta Driggs, parece que no se esperaba eso.
* Un hueco es un ser creado a partir del odio y solo vive para destruir lo que le rodea, sin remordimiento. Un arma de destrucción hecha del odio y el rencor humano. Pero aparentemente tu eres capaz de pensar y expresarte. Eres diferente.
* Aun así, no puedo cambiar lo que eh hecho o terminar este sufrimiento.
* Lo hecho, hecho esta Driggs, no podrás cambiar lo que hiciste en el pasado aunque no fuera tu voluntad matar a los que hayas matado – un poco mas solo un poco mas cerca – ahora es tu oportunidad de hacer las cosas bien.
* ¿A que te refieres? – dice Driggs mientras ladea su cabeza sin comprender lo que quiero decir.
* Todo lo que necesitas hacer es escuchar tu corazón – digo eso mientras pongo la palma de mi mano sobre su pecho

Atravieso el pecho del hueco con el báculo que encontré en el cofre que custodiaba el limo.

* ¿pero qu-? – antes de que termine de decir eso, tomo al hueco del cuello.
* ¡Frak! – luego de que mis manos se vieran imbuidas por el hechizo, tiro del cuello del hueco.
* ¡¿PERO QUE ESTAS HACIENDO?! – el hueco grita con pánico.

Tiro del cuerpo principal que comienza a separarse de la criatura, un liquido negro sale disparado en varias direcciones, el sonido de la carne siendo arrancada y los gritos del hueco inundan la habitación.

* ¡Detententeeeee! – la criatura grita de agonía, mientras termino de arrancar el cuerpo principal de la criatura.

El tórax del hueco se abre mostrando sus fauces y un chirrido de dolor casi me deja sordo.

\*SQUASH\*

El cuerpo principal del hueco es arrancado, un ultimo grito del hueco resuena en la habitación.

Ahora todo es silencio mientras sostengo el cuerpo goteante del hueco.

* Siento lastima por ti… - digo eso mientras sostengo el cuerpo inerte sobre el límite de la plataforma – unas pocas palabras de afecto y sin sentido fueron más que suficiente para engañarte

Suelto el cuerpo del hueco, y el sonido del hueco golpeando el agua es lo ultimo que se escucha en el cuarto.

Cruzo la puerta de metal blindado y dejo atrás el cuarto que la patética criatura que murió debía cuidar.

Este debe ser el cuarto piso, el collar que el gran maestre me pidió debería estar aquí….

…..Pero el cuarto no coincide con la descripción del libro, en lugar de ser un cuarto afectado por el tiempo, es totalmente blanco y frio.

El templo del tiempo debe estar en alguna otra sala.

Según los dibujos hechos por el Trotamundos, esta debe ser el “Casquete polar”, la puerta que lleva al “Templo del tiempo” es la de la derecha.

Debo atravesar esa puerta como sea, ahora recuerdo que tome un frasco con pólvora.

Tomo el cuerno que utilice con la puerta de ébano y corto la punta, coloco la punta que aun tiene la mezcla de Termita y lo pongo dentro de una de las botellas.

Al agregar el líquido de la botella sin identificar y un poco pólvora, fabrico una poción totalmente inestable por la mezcla al azar de ingredientes junto con la pólvora.

Sello la botella, la caliento con magia, la bato y la arrojo hacia la puerta de granito. Antes de que la poción golpee la puerta me oculto dentro del cuarto izquierdo.

\*¡KaBoom!\*

Gran parte de la puerta vuela en pedazos, avanzo entre el polvo y los escombros.

Para mi sorpresa alguien está dentro de la sala, debe ser quien grito anteriormente.

Parece que sobrevivió, además por alguna razón posee uno de los tesoros más valiosos de la torre, el escudo Paradoxia. Eso resultara útil.

Según puedo ver esta extraña persona está siendo seguida por un ente mágico.

Aunque su apariencia me recuerda al ente del Oasis de la torre, Nedmass, porque será que decidió seguir a esa persona.

En cualquier caso puedo aprovechar esto y conseguir lo que estoy buscando.

Por ahora actuare como lo haría siempre.

* Hm, realmente lograste llegaste muy lejos – trato de agregar sorpresa a mi voz.
* ¿Quién se supone que eres? – aparentemente no reconoce mi uniforme de centinela, eso es ventajoso.
* Mi identidad no es de tu incumbencia, pero lo que si puedes saber es que puedo ayudarte en el piso del tiempo.

Mi potencial aliado me mira fijamente, demonios, debo hacer que apresure.

* Apresúrate, en esta torre el tiempo es demasiado valioso como para desperdiciarlo – mejor me apresuro a la sala del guardián.

Ingreso a la sala del guardián, es un sala poco iluminada con varios grabados antiguos.

Según la descripción del libro del Trotamundos, la puerta que lleva al quinto piso es particular.

Debe ser esta plataforma en el suelo, en realidad lo deduje por descarte, es lo único raro en esta sala.

Según el diario del Trotamundos para activar este portal debo recitar una antigua palabra en un idioma que desconozco.

Luego de recitar la palabra, mi escudo humano ingresa a la sala y el espíritu del oasis viene detrás de el.

Volteo en dirección de mi “seguro”.

* Te tomaste tu tiempo – exclamo.
* Me quede pensando algo – seguro que planeo algo con el espíritu.
* Bien es hora de encontrarnos con el guardián de esta sala – debo apresurar las cosas.
* Pero como lo haremos no hay ninguna puerta aquí - ¿es ciego o no ve la plataforma?
* No sé a qué te refieres, la “puerta” esta justo aquí – le respondo mientras digo lo obvio.
* ¿A qué te refieres? - ¿Acaso será posible que…?
* Veo que aun no lo descifras, enserio. ¿Realmente viniste a esta torre sin saber nada de ella? – debo confirmar mis sospechas
* ….

Su silencio confirma mis sospechas, este idiota entro a esta trampa mortal sin siquiera saber lo básico respecto a la torre, esto es un golpe de suerte.

Mejor continuo actuando, si no digo algo tal vez sospeche.

* Sabes, al menos. ¿hacia dónde lleva la puerta? – continuo preguntando.
* Si, lleva a los archivos de la torre – si sabe eso entonces esta buscando algo en la torre.
* Correcto, pero dime. ¿al menos pensaste cual grande es la habitación de los archivos?
* Realmente no, pero debe ser como las demás salas. ¿No?
* Error, la cantidad de información almacenada en los archivos de la torre no puede ser almacenada en una sala tan pequeña – realmente no conoce la cantidad de información y objetos que la torre resguarda, si realmente se atrevió a decir eso de la mas grande fuente de información del continente.
* ¿Entonces qué? ¿Fue llevada a otra dimensión? – si realmente no sabe nada ¿como supo eso?
* Exacto, esta plataforma no llevara a una dimensión conocida como el quinto piso de la torre, allí encontraremos los archivos.
* ….. – entonces realmente no sabe nada y no cree en lo que dije, demonios, si se niega a cooperar pensando que estoy mintiendo mi plan no dará resultado.
* Si no me crees, pregúntale al espíritu que te acompaña – ¡el espíritu!, si el confirma lo que dije el cooperara.
* ¿Espíritu? – ladea la cabeza, como si no entendiera a que me refiero.

El desconcertado cebo mira fijamente al espíritu y le pregunta si es cierto lo que dije. Pero no tengo tiempo para prestar atención a su conversación, ya que algo mas me preocupa.

El portal esta tardando bastante en abrirse ¿Qué salió mal? ¿Qué falta?

Pateo una roca por la frustración y esta cae en la plataforma la cual reacciona por alguna razón.

* ¡….! – debo advertirle al niño que se cubra, si algo salió mal, no me servirá de nada que salga herido y no pueda ayudarme.
* Oye niño, cubre tus ojos – debo aparentar tranquilidad o todo se saldrá de control.

Ambos retrocedemos antes de que pase algo malo, de pronto una luz me ciega completamente.

Al recuperar la vista puedo ver que el portal esta abierto, pero ELLOS no aparece, si realmente no llegasen a aparecer no podre conseguir lo que vine a buscar.

* Bien. ¿A qué esperas? Aparece de una vez – debo hacer que aparezca, no importa si para eso debo provocarlo.
* HM, ESA IMPAZIENCIA TE LLEVARA A TU DESTRUCCION.

La voz del guardián hace eco en la habitación.

* ¿QUE ES LO QUE QUIEREN? ¿QUE VALE TANTO PARA SACRIFICAR SUS VIDAS? – pregunta el guardián.
* Lo único que debe interesarte es el hecho de que si no te apartas acabaremos con tu existencia, guardián de los archivos – no tengo paciencia para soportar a otro guardián que no sabe cuando callarse.

El guardián conocido como Paradox hace finalmente su aparición, los dos hermanos que lucharon por poseer el Paradigma del tiempo se encuentran ahora deformados.

Por suerte tenemos el escudo Paradoxia, simplemente debe tocar a Paradox con el escudo y habremos ganado.

* HM HM JAJAJAJAJA – parece que lo que dije anteriormente le causo gracia a Paradox.
* VALIENTES PALABRAS PARA ALGUIEN QUE ESTA APUNTO DE COMBERTIRCE EN POLVO.
* De acuerdo niño, aquí entras tu – es hora que de seas de utilidad.
* ¿eh? ¿a qué te refieres con eso? – ¿que no es obvio?
* El escudo, Paradoxia, utilízalo contra el.
* ¿cómo? – ¿realmente tengo que explicarle todo?
* En cuanto exhale su aliento en contra de nosotros, apuntalo en su dirección – lo digo lo mas claro posible.

Aparentemente entendió, ya que se puso en posición, de cualquier manera no me arriesgare. Retrocederé un poco, solo por si acaso algo saliera mal.

* REGRESEN AL POLVO ESCORIAS – Paradox ruge.
* ¡Ahora! – le doy la señal a mi “aliado” para que se prepare.

Paradox exhala una pequeña tormenta de arena que si llegase a tocarnos acabaría con nosotros en un instante.

Mi compañero alza el escudo en dirección a la tormenta y destruye la tormenta de arena.

* ¡¿Cómo ES ESTO POSIBLE?! ¡¿QUE TIPO DE TRUCO DE MAL GUSTO ES ESTE?!

La sorpresa de Paradox me intriga, realmente estar encerrado tanto tiempo atrofio su mente o la sobreexpocicion al manto del tiempo volvió polvo su cerebro.

Sea cual sea la razón esto es ventajoso, por ahora simplemente aprovechare su desconcierto para hacer mi movimiento.

* ¡Es nuestra oportunidad! – luego de decir eso utilizo el hechizo Yaro y lanzo un pequeño rayo eléctrico que impacta en el pecho de la criatura
* ¡GAAH! – Paradox se retuerce de dolor.

Sin embargo realmente podemos aprovechar el hecho que no recuerda lo que es Paradoxia o lo que hace.

¿¡Pero porque ese idiota no reacciona y ataca a Paradox!?

* ¿¡A que esperas!? ¡ataca! – trato de hacer que mi compañero vuelva a la realidad.

¿¡Cómo es posible que llegados a este punto a él se le ocurra quedarse pasmado y no aprovechar esta oportunidad para atacar!?

Debo pensar en algo…

¡Ya se! Meteré algo de la pólvora que sobro en la botella que queda y agregare el pañuelo encendido.

Con esto debe ser suficiente para crear una pequeña bomba de humo, creare una distracción para ver si mi ayudante es capaz de aprovecharlo y atacar esta vez.

* ¡¡¡DESAPAREZCAN!!! – oigo el grito de Paradox que indica que volverá a atacar.
* ¡Detrás de mí! – mi compañero grita eso mientras aun mira a Paradox.
* ¡¡¡MUERAN!!!

Paradox lanza nuevamente su ataque.

Mi compañero se prepara para detener el ataque nuevamente.

Debemos terminar con esto, realmente me cansan los gritos de este monstruo sin cerebro

* Dale el golpe de gracia y acabemos con esto – le murmuro eso a mi compañero.

Lanzo mi recién creada bomba de humo a los pies de Paradox, si todo sale bien el será capaz de darle el golpe de gracia

La bomba crea una nube de humo que obstruye la vista de Paradox, acto seguido mi compañero se abalanza sobre Paradox, pero no puedo ver que paso debido al humo.

* NO….NO….

Escucho a Paradox negar algo, finalmente acabamos con el…

O eso pensé….

* NO… ¡NO PUEDO CREER LO ESTUPIDO QUE ERES!

Luego de gritar eso Paradox aparentemente golpeo a mi compañero haciendo que retroceda a su actual posicion.

* ¿¡Pero qué!? Como puede seguir vivo, cuando le atravesé el pecho.

Como puede ser posible que pese a atravesar el pecho de paradox con su espada este no haya sufrido ningún daño, al voltear hacia mi compañero veo como contempla anonadado su espada que se desquebrajo.

* ¡Demonios! Pensé que solo era una exageración – hago un chasquido con mi lengua, ¿Cómo pude ignorar esa posibilidad?
* ¿A qué te refieres?
* Las leyendas dicen que el guardián del tiempo, es una existencia etérea, es decir que no tiene cuerpo físico. – esto se complico.
* Entonces. ¿Es una especie de fantasma? – no esta tan alejado de la realidad.
* De hecho no, es una singularidad temporal. Es un ente que quedo atrapado en el flujo del tiempo presente, pasado y futuro.
* Eso es mucho más complejo que solo un fantasma entonces.

Debo pensar como podemos derrotar a un ser que destruye lo que toca….

Piensa…. ¡PIENSA!

No me quedan mas pociones, mi hechizos no creo que lo afecten a largo plazo.

* Dime. ¿tienes alguna otra distracción? – mi compañero me pregunta si puedo distraer a Paradox de nuevo.

Pese a que no me queden pociones, tal vez podría dejar ciego a paradox por un momento.

* Me quede sin nada, pero puedo crear un destello que lo ciegue por unos segundos – no se que planea hacer, pero espero que funcione.
* Eso sirve también, hazlo a mi señal.

Luego de eso, asiento con mi cabeza y me preparo para cegar a Paradox con un hechizo.

El espíritu que sigue a mi compañero le susurra algo al oído y lo deja pensando por unos segundos…

* ES HORA DE QUE ACABEMOS CON ESTO. ¡DESAPAREZCAN! – oigo que Paradox grita y se prepara para atacar.
* ¡Ahora! – me da la señal y recito el hechizo

Recito el hechizo “Cerid Licht” y un destello de luz sale disparado hacia Paradox, el cual queda ciego.

* ¡Ahora sí! – mi compañero se convence a si mismo y se comienza a correr hacia Paradox.
* ¿PERO QUE?

Es lo ultimo que sale de la boca de Paradox antes de que su cuello fuera atravesado por el escudo Paradoxia.

Parece que mi compañero no era tan lento como pensé, va a aprovechar la naturaleza del escudo para eliminar a Paradox.

* ¿Eh? – ¿¡atravesó a Paradox con el escudo!?.
* Date prisa y desaparece.

Increíble, aprovecho la naturaleza del escudo para acabar con Paradox.

Simplemente se volvió polvo…

* Oye. ¿Qué es esto? – salgo de mi estado de asombro luego de escuchar a mi compañero preguntar algo.

Esta sosteniendo el collar que Paradox poseía…

Debo recuperarlo… pero con ese escudo en sus manos mi magia solo resultara inútil, creo que por ahora simplemente fingiré desinterés por el collar.

Simplemente responderé con tanta naturalidad como pueda.

* La causa de la existencia de esa criatura.

Por ahora me retirare, luego veré como recuperar el collar. Hago un gesto de despedida con mi mano antes de entrar al portal.

Finalmente….

Después de años de solo soñar con ver este lugar…

La gran biblioteca de la torre maldita, el enorme conocimiento que esta posee solo pudo ser contenido en una realidad alterna, creada con el solo propósito de resguardar y preservar todo este conocimiento.

Las enormes librerías siguen mas alla de donde alcanza la vista, el ambiente pareciera que estuviéramos bajo el océano separados del abismo por un suelo de cristal.

Puedo reconocer varios objetos de leyendas tales como la piedra blanca, una copa de oro puro con lo que parece ser vino rojo dentro, una caja que contiene huesos de dragon que se utilizan sobre todo para fabricar golems del mismo material.

Mientras camino a veces me detengo a leer algunos libros facinantes, uno de los libros que leí relata que en una realidad totalmente distinta a la nuestra existe una ciudad completamente hecha de oro o también que en algún lugar en las montañas existe un templo en que viven seres en total armonía con la naturaleza.

Sigo avanzando por la infinita biblioteca, en algunos estantes junto a los libros hay objetos extraños. Por ejemplo entre los libros sobre teoría dimensional hay una extraña calavera de cristal.

Llego a lo que parece ser una sección de hechicería, ¡esto es increíble! Todos estos hechizos que jamás conocí. Creo que intentare uno…

Luego de practicar algunos hechizos finalmente llego a lo que parece ser la puerta que lleva al sexto piso, realmente no deseo dejar este lugar, cerca de la entrada a la sala del guardián hay varios estantes con objetos y sus nombre tallados en placas de metal. Aunque la gran mayoría están casi borrados.

Algo que parece ser un pequeño báculo de color negro con el extremo superior negro que según la placa se llama “bastón de mando” o algo así, “la espada del lago”, “la armadura de un tal Gwain”. De la armadura realmente no siento magia, aunque será solo un objeto simbólico.

Aparentemente hay un libro que explica algo sobre la obtención de las armas.

“Luego de que Velix ‘El Primero’ usara la Espada Clua y desmantelara la barrera dimensional permitiendo el paso a las bestias sagradas, y luego con el paso del tiempo naturalmente muriese.

Varios individuos trataron de obtener el poder de destruir el manto dimensional que conectaba nuestra realidad con las otras, solo David el Nigromante y Scemu el archimago fueron capases de abrir la puertas a otros mundos.

Sin embargo el constante abuso a la continuidad espacio tiempo provocaron que portales se abrieran al azar en nuestro mundo, trayendo no solo a inocentes, sino también objetos de místico poder.

David en conjunto con otras fuentes construyó una torre que resguardase todo ese poder y así evitase alguna calamidad de grandes proporciones.

Hay quienes dicen que las verdaderas intenciones de David eran tener todos esos objetos de increíble poder solo para el, sean cual sean sus razones aquellos que por alguna razón lograsen ingresar a la biblioteca de la torre, jamás podrán salir con los tesoros.

Los guardianes Nedeim el señor de la forja, Thalaj La Dama helada y Nutar señora del bosque fueron elegidos para resguardar el increíble poder que la torre alberga.

En el peor de los casos David el nigromante y los Lezards tendrían que tomar cartas en el asunto, pero nadie jamás lograría llegar tan lejos.”

Esto es fascinante, sin embargo eso de que nadie llegaría tan lejos, ¿Qué hay del trotamundos? El describe cada piso con lujo de detalles. Pero jamás es mencionado en ningún libro sobre la historia de la torre.

Continuare investigando eso luego por ahora debo seguir adelante y encontrar alguna posibilidad de recuperar el collar. Lo mas probable es que su actual portador continúe hacia la cumbre de la torre ya que la única salida se encuentra ahí.

Atravieso lo que parece ser una puerta hecha de magia y me encuentro en una sala que contrasta totalmente contrasta totalmente con la biblioteca.

Entro a lo que parece ser una forja enorme, el calor se siente de una manera increíble, lo que parece ser lava fluye atreves de pequeños canales que convergen en una pequeña fuente.

Repentinamente el sonido del metal siendo golpeado resuena en la habitación.

* Ha pasado mucho tiempo desde la última vez que vi a un mortal que lograse llegar hasta la forja eterna – una voz ronca dice eso.
* Asique. Nedeim tu eres el ultimo guardián antes de llegar con David – realmente no se si eso es bueno o malo, de cualquier forma, debo vencerlo y avanzar.
* Exactamente bienvenido a mi fragua